***Консультация для педагогов:***

***«Развитие фонематического слуха у детей с ТНР***

***в процессе игровой деятельности».***

**Фонематический слух** дает ребенку возможность различать и узнавать звуки родного языка, понимать последовательность их расположения в словах, которые он слышит. Именно фонематический слух помогает ребенку различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Более того, фонематический слух оказывает решающее влияние на развитие речи ребенка в целом: отставание в развитии фонематического слуха ведет за собой нарушения в звукопроизношении, формировании связной речи и таким частым сейчас логопедическим диагнозам, как дисграфия и дислексия, то есть к нарушениям формирования навыков грамотного письма и чтения.

      Давайте посмотрим, как развивается фонематический слух, и что мы можем сделать, чтобы «подстегнуть» его развитие.

      Как происходит развитие фонематического слуха?

      Развитие фонематического слуха ребенка происходит постепенно в процессе его общения с окружающими близкими. Поэтому с самого рождения старайтесь как можно чаще разговаривать со своим ребенком, читать ему стихи и сказки, петь колыбельные и детские песенки.

      Сенситивным периодом для развития фонематического слуха является возраст от 6 месяцев до 2 лет. Однако, он продолжает совершенствоваться на протяжении всего дошкольного возраста. Окончательное созревание зон коры головного мозга, ответственных за фонематическое восприятие, завершается к 5 — 7 годам. К 7 годам речь ребенка сближается с речью взрослого.

**Зачем развивать фонематический слух?**

 В пять лет дошкольник должен научиться произносить все без исключения звуки правильно, слышать слоговое построение слова и точно воспроизводить его.

 Нарушение норм произношения – это серьезный дефект, который в логопедической практике называется  фонетико-фонематическим недоразвитием речи, может привести к трудностям в школе при изучении русского языка.

**Как развить фонематический слух?**

Работа воспитателей, логопеда, и родителя заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова:

• правильно ставить ударение;

• делить слова на слоги;

• понимать смысл и значение каждого звука в слове;

• выделять согласные и гласные звуки.

**Что же помогает развитию фонематического слуха?**

2. Практическая часть

Методика строится на последовательной отработке шести этапов:

1. узнавание неречевых звуков;

2. различение высоты, силы, тембра голоса, на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;

3. различение слов, близких по звуковому составу;

4. различение слогов;

5. различение звуков;

**Первый этап: развитие слухового внимания и слуховой памяти на неречевых звуках.**

На cамых первых занятиях можно предложить детям закрыть глазки и послушать звуки за окном: что шумит? (деревья, что гудит? (машина, кто кричит? (мальчик, кто разговаривает? *(люди)*. Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т. д.

• Игра *«Волшебные звуки»*. Вместе с ребенком наполните непрозрачные пластиковые контейнеры любыми *«звучащими»* материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.

Игра «Солнце или дождик?» Сегодня мы пойдем гулять. Дождика нет. Погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы, а я буду звенеть бубном. Будем весело гулять под эти звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен. Услышав стук, должны бежать под зонтик. Слушайте внимательно!

 «Угадай, что делать»

 Ребенку дают в руки флажок. Если взрослый громко звенит погремушка, ребенок поднимает флажок вверх, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание погремушки.

 • Обычные *«Жмурки»* отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

• Игра *«Что звучит?»*. Ребёнок закрывает глаза и угадывает звучание разнофактурных предметов из дерева, стекла, металла, бумаги.

* Интерактивная игра "Угадай инструмент" "Звуки кухни, ванной комнаты" (программа "Учимся говорить правильно")

**Второй этап:** **учить ребенка различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.**

Игра *«Три медведя»* с использованием драматизации. Взрослый рассказывает сказку *«Три медведя»*, сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: *«Кто это говорит?»*. Малыш угадывает медведей. Спросите, например: *«Что сказал Медведь, когда увидел, что его стул сдвинут?»*. Малыш, отвечая на вопросы, меняет соответственно высоту голоса. Взрослый должен следить, чтобы, подражая Мишутке, Медведице и Медведю, ребенок не говорил очень высоко *(до писка)* и очень низко (до хрипоты в голосе, т. е. чтобы повышал и понижал голос в доступных для него пределах.

- «Угадай, кто кричит?»

-"Кто позвал?"

 -Проговаривание фразы с разной интонацией.

« Я котлеты жарила и не дожарила»

- Педагогам раздаются карточки с заданиями, как сказать эту фразу: возмущённо, удивлённо, грустно, весело, испуганно.

- Педагогам предлагается отгадать интонацию.

**Третий этап: различение слова, близкие по звуковому составу.**

• Игра *«Запомни-разложи-назови» (квазиомонимы)*. Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию *(кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса)*. Взрослый говорит слова, а ребёнок раскладывае картинки в нужном порядке и называет их.

• Игра *«Исправь Незнайкины ошибки»*

Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.(коза)

У коровы на голове ложки.(ложки)

Мама испекла вкусные бурки.(булки)

В магазине игрушек Никите купили юру.(юлу)

В зоопарке Мила видела раму.(ламу)

**Четвертый этап: учим детей различать слоги, схожие по звучанию и произношению.**

• Игра *«Выйди вон»*. Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий *«жи»*, нужно хлопнуть.

**Пятый этап очень важный этап – учим** **детей различать звуки**.

Можно ввести понятие *«звук»*, рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков, затем с согласных.

• Игра *«Поймай звук»*.

Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав *«свой»* звук, хлопает в ладоши.

• Игра *«Кто звучит?»*.(символы звуков)

 Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки : жужжание комарика (ж-ж-ж, рычание тигра (р-р-р, пение сквозняка или ветра *(с-с-с)*.

**Шестой этап – формирование у детей навыков элементарного звукового и слогового анализа.**

Учим детей определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трёхсложные слова; выделять звук в слове и определять его место. Выполнять звуковой анализ слов.

*(начало, середина и конец слова)*.

• Интерактивная игра *«Ищем звуки со Смешариками»*

Цель: формировать умение выделять звук в слове, находить место звука в слове.

• Игра *«Облака»*

Цель: формировать умение определять место звука в слове.

Оборудование: три облака, обозначающих начало, середину и конец слова; картинки на экране.

Ход игры : Я буду называть тебе слова со звуком [Р], а ты внимательно слушай. нажми на облака, где ты слышишь этот звук.

* «Мы с ребятами шагаем, части слова мы считаем, мы руками хлопаем и ногами топаем».

Прохлопать и протопать слова по индивидуальным картинкам)