**" Методическая разработка сценария родительского собрания в образовательной организации".**

**«Как научить ребенка правильно и красиво говорить?**»

Цель: привлечь **родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей** в современных условиях.

Задачи: знакомство **родителей** с содержанием работы по **развитию речи детей** старшего дошкольного возраста;

привлечение **родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье**,

содействие сплочению **родительского коллектива**,

вовлечение **родителей** в жизнедеятельность группы и ДОУ,

выработка единых требований к **развитию** речи в семье и в ДОУ.

Предварительная работа:

\*Оформить группу русскими народными пословицами о языке.

\*Подготовить видеофильм "Веселые размышлялки-рассуждалки".

\*Отрывок из сказки "Волк и семеро козлят", инсценированный детьми.

\*Памятка для каждого родителя "Как читать детям".

\*Приготовить материал для проведения литературного КВНа, призы для награждения.

\*Оформить выставку литературы по развитию речи детей.

\*Провести анкетирование родителей на тему "О развитие речи вашего ребенка", которое поможет определить уровень знаний родителей по теме собрания, правильно организовать дискуссию. (Приложение 1).

Ход собрания

На мольберте красочно обозначена тема собрания. Воспитатели приглашают родителей в группу. Перед началом собрания родители знакомятся с выставкой литературы по развитию речи ребенка. Группа оформлена пословицами и поговорками о речи и языке.

\*Язык до Киева доведет.

\*В добрый час молвить, в худой промолчать.

\*Мал язык, да всем телом владеет.

\*Кто говорит, тот сеет.

\*С тобой разговаривать, что меду напиться.

\*Слово не стрела, а сердце сквозит.

\*Без языка и колокол нем.

\*Язык впереди ног бежит.

\*Язык без костей работает на хозяина и гостей.

1."Веселые размышлялки-рассуждалки".

Воспитатель объявляет тему собрания и предлагает родителям посмотреть короткий видеофильм с рассуждениями своих детей о значении некоторых сложных для их понимания слов. Например: миссия, навострить, ностальгия, одушевленный, солнцепек, полуфабрикат, столпотворение и тд.

Интересные, юмористические рассуждения детей привлекут внимание родителей к теме собрания и активизируют их участия.

2.Выступление логопеда.

"Развитие речи у старшего дошкольника"

Добрый день уважаемые **родители**, сегодня мы **собрались** с вами в очередной раз, чтобы поговорить совместно о **развитии речи детей**.

Думаю, никто не станет возражать против того факта, что речь имеет огромное значение в общем **развитии ребенка**, в становлении его успешной личности, его будущего.

**Развитие** речи – это самое важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте. Хорошо **развитая** речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми. В группе подготовлена папка с консультациями логопеда, где имеется информация об **особенностях развития речи детей 5-6 лет**.

К сожалению, не у всех **детей речь развивается** в соответствии с возрастными нормами, у многих имеются трудности в усвоении тех или иных категорий речи, нарушения в формировании **речевых компонентов**. Предлагаю вашему вниманию наиболее актуальные **проблемы**, характерные для многих **детей** старшего дошкольного возраста:

1. Бедный словарный запас;

2. Недостаточно сформированный фонематический слух и фонематическое восприятие:

3. Грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении;

4. Невыразительная, интонационно мало окрашенная речь;

5. Несформированная связная речь (односложная, состоящая из одних простых предложений; **неспособность** построить сюжетный или описательный рассказ за заданную тему, пересказать текст).

В детском саду уделяется большое внимание **развитию речи**, но без помощи **родителей**, без вашего тесного общения с ребенком, без вашего примера красивой, грамотной речи, нам не удастся справиться со всеми трудностями. Ведь именно у вас, в первую очередь, ребенок учится говорить, именно вам он подражает в своем общении.

Работа по **развитию** речи ребёнка в детском саду осуществляется в разных видах деятельности; на специальных занятиях по **развитию речи**, а также и на других занятиях; вне занятий – в игровой и художественной деятельности; в повседневной жизни. А связная речь является показателем **речевого развития ребёнка**. Ведь 5-6 летний ребёнок **способен** самостоятельно давать описания различных предметов, составить рассказ по картинке, по серии картин, самостоятельно расположив картины в логической последовательности. Но не забывайте, что для построения связного рассказа, осмысленного вопроса детям требуются новые **речевые средства и формы**, а усвоить их они могут только из речи окружающих.

Задачей нашего детского сада является **развитие речи дошкольника**. Поэтому мы решили обратить ваше внимание и привлечь вас к **проблеме развития речи ребенка**? До школы осталось немного времени. В школе в первую очередь обращают внимание на речь ребенка, как рассуждает, объясняет, доказывает, как строит предложения, согласовывает ли слова в предложении, насколько богата и разнообразна речь ребенка. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у **детей** – явление очень редкое. Дети усваивают родной язык, подражая речи окружающих. К сожалению, многие **родители** в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс **развития речи на самотек**. Причиной этого является не хватка времени, усталость **родителей**, рабочий график, проведение определенного времени за компьютером, за телевизором и т. д. Вспомните то время, когда ваш ребенок был совсем маленький *(около 1 года)*. Как мы переживали за речь? Ждали, когда произнесет первое слово? Когда начнет активно говорить, как быстро пополнится словарный запас? Да? И сейчас, часто ли мы задумываемся о том, как **развита речь ребенка**? Как плавно, логично выражает он свои мысли, рассуждает? Беспокоит ли нас это сейчас?

3.Речевые игры- помощницы.

Логопед, предлагает родителям варианты речевых игр. Объясняет, что такие игры помогают стимулировать развитие речи ребенка, обогащают его словарный запас. Предлагает родителями проиграть вместе эти игры.

**«Правильно или нет?»**  
Цель: учить находить грамматические ошибки.  
*Ход игры.*  
«Как вы думаете, можно ли так сказать?»  
1. Мама ставит вазу с цветами в стол.  
2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.  
3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.  
4. В полу лежит красивый ковер.

**«Объясните, почему…»**  
Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.  
Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.  
Незаконченные предложения для игры:  
Вова заболел… (простыл)  
Мама взяла зонт… (идёт дождь)  
Дети легли спать… (поздно)  
Очень хочется пить… (жарко)  
Лед на реке растаял… (тепло)  
Деревья сильно закачались… (дует ветер)  
Стало очень холодно… (пошёл снег)

ПОДБЕРИ ПРИЗНАК

Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), ребёнок отвечает.

Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя…

Сапоги (какие?) – коричневые,      удобные, теплые…

Шарф (какой?) – пушистый, вязанный…

Перчатки (какие?) – кожаные, белые...

Шляпа (какая?) – черная, большая…

Туфли (какие?) – осенние, красивые…

Платье (какое?) -  новое, нарядное, зеленое…

Рубашка (какая?) -  белая, праздничная….

Шуба (какая?) -  меховая, теплая…

ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.

Шарф (чей?) — мамин,   
Шляпка (чья?) — бабушкина,   
Поднос (чей?)  - дедушкин,

Книга (чья?) – бабушкина,  
Тапочек (чей?) – дедушкин.

4.Выступление воспитателя.

"Развитие интонационной выразительности речи".

Воспитатель обращает внимание родителей на значение интонации в развитии речи ребенка. Интонационной выразительностью дети овладевают преимущественно а пяти годам. Но, как правило, при подготовке к утренникам, разучивание стихотворений, инсценировок, педагоги часто сталкиваются с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве случаев это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему. Попробуйте прочитать ребенку один и тот же текст по разному: монотонно и с интонацией. Ребенок сразу заметит разницу. Поэтому так важно при чтении литературных произведений детям обращать внимание на выразительность и темп своей речи. Объясняйте ребенку, что интонация помогает точно передавать свои мысли и чувства, лучше понимать чувства и отношения к нам других людей.

Интонация включает в себя:

\*мелодику (повышение и понижение голоса в начале, середине и конце фразы);

\*темп (ускорение или замедление скорости произношения фраз);

\*ритм (чередование ударных слогов);

\*тембр(эмоциональную окраску голоса);

\*логическое ударение(выделение наиболее важного по смыслу слова).

Воспитатель предлагает родителям посмотреть инсценировку отрывка из сказки"Волк и семеро козлят". Обращает их внимание на то, как дети, используя приемы интонационной выразительности, говорят тонким голосом козлят, грубым голосом волка, мелодичным голосом козы.

5.Выступление воспитателя "Художественное слово в воспитании дошкольников".

Одной из наиболее актуальных проблем в современном мире является нежелание детей читать, а значит, страдает грамотность, интеллект, эмоционально - нравственное воспитание и многие составляющие гармоничного развития ребенка. Все это происходит с развитием компьютерных и коммуникационных технологий. И эта реальность ставит новые задачи в воспитании юного читателя.

Очень часто родители задают вопрос: как заставить ребенка читать? Ответ - этого делать ни в коем случае нельзя. Чтение можно только полюбить .Решающую роль здесь играет семья, ее информационная среда и читательская культура родителей. У не читающих родителей - не читающие дети. Чтобы дети читали книги, они должны вырасти в окружении книг. В доме должны быть разные интересные книги с яркими картинками. Ребенок должен видеть, что родители читают книги. Родители, которые хотят, чтобы ребенок полюбил читать книги, должны принять во внимание следующие важные моменты.

1. Следует учитывать психофизические особенности, присущие детям каждой возрастной группы.

2. . Если ребенку от 4 до 7 лет, он сам может выбрать книгу. Если он затрудняется в выборе, покажите ему несколько книг и коротко перескажите содержание, но выбор ребенок должен сделать сам.

3. Прививайте ребенку бережное отношение к книге. Они должны храниться в определенном месте. Малышу следует с самого раннего возраста внушать, что книгу нельзя рвать, на ее страницах нельзя рисовать, нужно читать или рассматривать аккуратно.

4. Не читайте вместе с ребенком наспех, превратите чтение в некий ритуал. Пусть ребенок примет удобную позу. Посадите его так, чтобы видеть его реакцию. Показывайте иллюстрации каждый раз, когда они описывают сцену, которую вы читаете в данный момент, задайте малышу вопросы к ним, спросите, понял ли он, о чем идет речь, если ему что-то не понятно, обязательно объясните то, что ребенок не понял, и прочтите текст еще раз.

5. Чтобы не отбить у ребенка желание читать, никогда не принуждайте его к чтению, и не смотрите на часы руководствуйтесь только тем, заинтересован малыш или уже нет.

6. Рекомендуется читать недолго, но каждый день, потому что это гораздо более эффективно, чем читать дольше, но редко. Маленькие дети могут сохранять внимание буквально несколько минут. Дети от 3 до 5 лет - до 20 минут. От 5 до 7 лет - не более получаса. Вы можете читать вслух детям не только перед сном, но и в любое удобное время. Носите одну-две книги в сумке или держите в машине, чтобы почитать вслух, пока ждете начала занятий в каком-нибудь кружке. Держите книги на видном месте.

7. Читайте с выражением. При чтении каждый раз меняйте тон и тембр голоса в зависимости от того какого персонажа озвучиваете. Например, говорите ласковым голосом слова мамы Козы, и низким - когда читаете слова Волка.

8.Делайте паузы, чтобы ребёнку стало интересно узнать, что произойдёт дальше. Также вы можете использовать жесты, мимику.

9. Не пытайтесь подкупить ребенка: почитаем немножко - куплю тебе шоколадку, так он решит, что чтение это страдание, за которое надо платить.

Учите ребенка сочинять истории, сказки. Пересказывайте старые сказки на новый лад, придумывайте героям фантастические поступки, этим вы сформируете у ребенка творческое воображение. Дети с развитым творческим воображением будут искать более сложные и занятные истории, они потянутся к книгам.

А теперь немного о стихах.

Стихи - идеальные «помощники» для развития речи, памяти, художественного вкуса ребенка. Но и здесь не все так просто: одни дети учат стихи быстро и с удовольствием, а для других это целая проблема. Все зависит от возраста, особенностей развития речи, темперамента и других факторов.

Мы расскажем, как быстро выучить стихи с помощью простых методик.

Самый благоприятный возраст для целенаправленного разучивания стихов - это 4-5 лет, когда память развивается очень быстро. Именно в этом возрасте дети начинают осознанно запоминать тексты наизусть.

Когда ребенок слышит стихотворение впервые, оно должно произвести на него сильное впечатление, для этого нужно читать эмоционально и с выражением, иногда даже с интригой.

Прежде чем приступить к заучиванию стихотворение, подберите картинки к словам в стихотворении. Для примера возьмем стихотворение А. Барто «Дело было в январе» нам понадобятся картинки – зима, елка, волки, ночь, зайчата и зайчиха, украшенная елка, или иллюстрацию стихотворения.

- далее нужно выяснить, какие слова либо фразы в стихотворении ребенку непонятны.

Выяснить данный момент довольно легко, ведь непонятные слова и выражения ребенок либо не будет произносить, либо в них им будут допускаться ошибки и оговорки. Вы должны пояснить малышу значение непонятных фраз и выражений, привести примеры, когда эти слова будут уместны.

- после того как все непонятные фразы и слова будут объяснены, переходит к повторению этой строчки. Количество повторов зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Дело было в январе (показываем картинку зимы).

- после того как первая строчка будет произноситься без запинок и ошибок, приступаем к заучиванию второй.

Стояла елка на горе (картинка елки).

- далее соединяются между собой первая и вторая строчки, отрабатываем их вместе.

А возле этой елки

Бродили злые волки (картинка волка).

- озвучивается третья сточка, заучивается отдельно, затем произносятся три строчки стихотворения и. т. д.

Если у ребенка плохая память, чтобы гарантировать постепенное развитие памяти путем запоминания стихов, в день желательно разучивать не больше двух строчек. За неделю можно выучить к детскому утреннику нужное стихотворение.

Памятка "Как читать детям".( Приложение 2).

6. Литературный КВН.

В группу приглашаются дети. Родители и дети делятся на две команды, чтобы в каждой были и взрослые, и дети. Воспитатель предлагает придумать названия командам, объявляет состав жюри.

КВН "Всезнайка"

Конкурс №1. "Литературный".

Команда предлагает поочередно называть фамилии известных русских поэтов и писателей.

Конкурс №2. "Книголюбы".

Команды выбирают конверты, в которых листок с фамилиями детских писателей. Участники должны вспомнить известные произведения этого писателя.

Конкурс №3. "Поэтический".

Команды получают по картине-пейзажу с изображением определенного времени года. Участники должны вспомнить стихи об этом времени года и прочитать их. Оценивается выразительность чтения.

Конкурс №4. "Драматический".

Команды получают атрибуты известных сказок. Участником предлагается разыграть диалог или отрывок из сказок. Жюри оценивает артистичность, выразительность исполнения.

Конкурс №5. "Загадка-догадка".

Ведущий демонстрирует командам картинки с буквальным изображение текста фразеологического оборота, игроки должны догадаться, назвать этот оборот и объяснить его значение.

- Мальчик сидит в большой калоше. (Сесть в калошу -попасть в нелепую ситуацию.)

-Папа ведет сына не за руку, а за нос. (Водить за нос - тянуть время, обманывать.)

- На голове у человека снежный сугроб. (Как снег на голову - неожиданно.)

-Несколько ворон держат в клювах цифры по порядку.(Считать ворон- тратить время зря.)

-Мальчик руками растягивает резиновый шпагат. (Тянуть резину -терять время.)

Конкурс №6. "Конкурс капитанов".

Капитаны команд получают конверты с заданием изобразить на листе ватмана значения многозначных слов. Например, слова язык, кисть, коса, ручка и т.д.

Конкурс №7. "Ребусы".

Командам предлагаются конверты, в которых лежат картинки с ребусами. Необходимо их прочитать.

40А (сорока)

100Л (стол)

По 2 Л (подвал)

3 БУНА (трибуна)

Картинка: 3 кота+Ж (трикотаж)

Картинка: лес+НИК (лесник)

Картинка: рука+ВА (рукава)

Картинка: рыба+К (рыбак)

Жюри подводит итоги КВНа, вручает награды.

7.Подведение итогов собрания, обмен мнениями.

Приложение № 1.

Анкета

"О развитие речи вашего ребенка"

1)Как вы считаете, уровень развитие речи связан с интеллектуальным развитием ребенка?

2)По каким критериям можно судить о нормальном развитии речи ребенка(отметьте подходящие варианты)?

А. Отсутствие дефектов звукопроизношения.

Б. Отсутствие ошибок в согласовании слов, употребление предлогов.

В. Высокий уровень развитие речи: умение пересказывать тексты, использовать сложные предложения.

Г. Уметь читать.

Д. Ваш вариант ответа.

3) Есть ли у членов вашей семьи дефекты звукопроизношения?

4) Есть ли у вашего ребенка дефекты звукопроизношения?

5) Обращались ли вы за помощью к логопеду?

6) Как вы считаете, может ли детский сад оказывать положительное воздействия на развития речи ребенка?

7) Готовы ли вы сотрудничать с педагогами детского сада по вопросам развития речи ребенка?

8) Консультацию какого специалиста вы хотели бы получить: логопеда, психолога, воспитателя.

Приложение №2.

Памятка для родителей

1. Следует учитывать психофизические особенности, присущие детям каждой возрастной группы.

2. . Если ребенку от 4 до 7 лет, он сам может выбрать книгу. Если он затрудняется в выборе, покажите ему несколько книг и коротко перескажите содержание, но выбор ребенок должен сделать сам.

3. Прививайте ребенку бережное отношение к книге. Они должны храниться в определенном месте. Малышу следует с самого раннего возраста внушать, что книгу нельзя рвать, на ее страницах нельзя рисовать, нужно читать или рассматривать аккуратно.

4. Не читайте вместе с ребенком наспех, превратите чтение в некий ритуал. Пусть ребенок примет удобную позу. Посадите его так, чтобы видеть его реакцию. Показывайте иллюстрации каждый раз, когда они описывают сцену, которую вы читаете в данный момент, задайте малышу вопросы к ним, спросите, понял ли он, о чем идет речь, если ему что-то не понятно, обязательно объясните то, что ребенок не понял, и прочтите текст еще раз.

5. Чтобы не отбить у ребенка желание читать, никогда не принуждайте его к чтению, и не смотрите на часы руководствуйтесь только тем, заинтересован малыш или уже нет.

6. Рекомендуется читать недолго, но каждый день, потому что это гораздо более эффективно, чем читать дольше, но редко. Маленькие дети могут сохранять внимание буквально несколько минут. Дети от 3 до 5 лет - до 20 минут. От 5 до 7 лет - не более получаса. Вы можете читать вслух детям не только перед сном, но и в любое удобное время. Носите одну-две книги в сумке или держите в машине, чтобы почитать вслух, пока ждете начала занятий в каком-нибудь кружке. Держите книги на видном месте.

7. Читайте с выражением. При чтении каждый раз меняйте тон и тембр голоса в зависимости от того какого персонажа озвучиваете. Например, говорите ласковым голосом слова мамы Козы, и низким - когда читаете слова Волка.

8.Делайте паузы, чтобы ребёнку стало интересно узнать, что произойдёт дальше. Также вы можете использовать жесты, мимику.

9. Не пытайтесь подкупить ребенка: почитаем немножко - куплю тебе шоколадку, так он решит, что чтение это страдание, за которое надо платить.