**Статья « Для чего нужно изучение предмета Сольфеджио в ДШИ»**

Музыка — это стенография чувств» — говорил Лев Толстой, великий русский писатель.

Что нужно ребёнку, чтобы постичь музыкальное искусство и стать Музыкантом? Конечно же, придти в музыкальную школу и изучать различные дисциплины, которые помогут ему стать настоящим Музыкантом. Есть среди этих дисциплин, такой предмет как "Сольфеджио"...  
На ум приходят строчки песни из кинофильма " Каникулы Петрова и Васечкина" - "Зачем человеку каникулы- задумывался кто-нибудь?! " Только хочется перефразировать и спеть: "Зачем Музыканту Сольфеджио - задумывался кто-нибудь?! "

А, и правда, зачем? Какие знания даёт нам этот предмет?  
Давайте рассмотрим на примере школьных предметов...

Человек не задумывается о том, зачем ему нужно изучать чтение, математику и письмо в общеобразовательной школе, ведь без этих знаний невозможно стать грамотным и образованным Человеком! Каждый это знает! Ведь правда?!

А вот приходя в музыкальную школу, многие думают, что можно стать Музыкантом, просто посещая уроки вокала или специальности (фортепиано, аккордеон, баян, гитара и т.д). Кто-то может позволить себе сказать: "Я хочу только играть на инструменте (или петь), а другие предметы мне не нравятся... " Но ведь, учась в общеобразовательной школе, никому не приходит в голову сказать: "Я не люблю решать задачи, и поэтому не буду ходить на математику! "

Предмет Сольфеджио в музыкальной школе необходим так же как в общеобразовательной школе необходимы чтение, письмо и математика. Он один объединяет в себе знания сразу нескольких предметов!  
Проведём параллель и посмотрим:

Познавая БУКВЫ, человек учится читать, составлять фразы и предложения, постигая правила письма - сочинять стихи и рассказы, грамотно и чётко излагать свои мысли. Математика развивает логическое мышление человека, давая ему возможность идти вперёд, добиваться результата и строить логические выводы.

Изучая все эти науки, человек становится грамотным, уверенным в себе Человеком!

Познавая НОТЫ, музыкант учится играть на инструменте, а знание нотной грамоты помогает ему собрать из нот мелодию, а мелодию превратить в красивую пьесу (как буквы в слова, слова в предложение, а предложение в рассказ).

Знакомясь с творчеством и биографией великих поэтов и писателей, человек обогащает свой внутренний мир, становится культурным Человеком!  
Знакомясь творчеством, стилем и эпохой великих композиторов человек становится не только культурным Человеком, но и настоящим Музыкантом!  
  
Статью подготовила преподаватель Кузякина О. В.