Выполнил:

Юшина Л.А.

Преподаватель изобразительного искусства

МБОУ ДО

 «Детская школа искусств» г. Пыть-Ях

 **Тема внеклассного мероприятия: «Хантыйская ворона в пластилиновой открытке» посвященный древнему хантыйскому празднику "Вороний день", с использованием регионального компонента.**

Место проведения:

 Детская школа искусств на отделение «Изобразительного искусства».

**Введение.**

Национально-региональный компонент в рамках ФГТ одно из приоритетных направлений. В художественном образовании имеется огромное пространство для применения национальной тематики.

Данное внеклассное мероприятие направлено на освоение новой техники в изобразительной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность в школе является неотъемлемой частью учебного процесса. Её роль в воспитании учащихся огромна, так как участие во внеклассной работе помогает учащимся развиваться всесторонне и гармонично.

Методическая внеклассная работа посвящена вопросам развития творческой личности ребёнка в рамках обучения в детской школы искусств. И детская школа искусств успешно справляется с этой задачей. На примере данной работы можно увидеть, какими методами и приёмами решаются вопросы развития личности, развивается творческий потенциал обучающего. В работе указываются основные формы организации внеклассной работы, описываются современные подходы.

Одной из главных задач является задача воспитать через искусство интерес и уважение к культуре своего народа, сохранить и передать национальную самобытность, материальные и духовные ценности через художественное образование.

Главная задача в современной системе образования приобщение детей к народному творчеству, искусству. Непосредственное участие в национальных праздниках воспитывает в них нравственные чувства, наполняет эмоциональную сферу учащегося радостью, поднимает настроение, формирует эстетический вкус. Именно в детстве закладывается фундамент культурного и эстетического отношения к тому миру, который нас окружает. У каждого народа - свои обычаи, песни, сказки, предания, традиции. И очень важно их ценить понимать изучать. Передавать из поколения в поколение. Возрождение календарных праздников тесно связано с восстановлением и развитием традиционного образа жизни народов Севера. Вот уже несколько лет вновь отмечают народный праздник “Вороний день” – день прихода весны, день прилёта ворон.

Презентация к внеклассному мероприятию позволяет ярко, колоритно и лаконично представить весь материал. Это вызывает познавательный интерес учащихся, позволяет им почувствовать свою сопричастность к культуре и истории Югорского края, прежде всего через уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории. Помимо теоретической части, в мероприятии используется практическое занятие по лепке.

 Таким образом, мероприятие «Хантыйская ворона в пластилиновой открытке» является одним из средств воспитания гражданственности, толерантности, формирования у учащихся личной ответственности за сохранение традиций и края, в котором они проживают.

**Актуальность мероприятия:**

Актуальность внеклассного мероприятия обусловлена тем, что происходит сближение содержания мероприятия с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Внеклассное мероприятие тесно переплетается с уроками изобразительного искусства, поэтому творческие работы учащихся по тематике: «Хантыйская ворона в пластилиновой открытке», посвященная древнему хантыйскому празднику "Вороний день", с использованием регионального компонента, могут принимать участие в городских, окружных, международных конкурсах детских работ. Предлагаемое внеклассное мероприятие, затрагивает актуальные для обучающих и их родителей темы: хантыйские легенды и традиции, где применяется редкая техника, но очень увлекательная и интересная.

Пластилиновая живопись — это одна из нетрадиционных техник рисования, рисования пластилином. Опора на национальную культуру делает естественным приобщение детей к фольклору, изобразительному творчеству, сказкам и эпосам народов Ханты и Манси. Такие занятия у детей вызывают потребность узнать много нового о своём народе, воспитывает любовь к родному краю.

Чем это интересно. Во-первых, своей новизной. С другой стороны, такой материал позволяет находить новые решения в изображении хантыйской вороны. И самое главное: этот материал позволяет проявлять ребятам эмоциональную отзывчивость, фантазию и воображение, творчески подходить к заданной теме, переносить умения и навыки на полотно своих работ, передавать цельность композиции.

Большое значение в работе с родителями учащихся имеет заранее продуманная и чётко организованная система сотрудничества. Одним из направлений работы в организации сотрудничества классного руководителя и родителей является формирование у родителей культуры принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству. Для этого в системе классного руководителя должно быть больше внеклассных мероприятий, объединяющих учащихся и родителей.

**Форма организации коллективной деятельности**:

комбинированная и совместно-взаимодействующая (работа учащихся с родителями).

**Форма проведения:** открытое внеклассное мероприятие.

**Возраст учащихся:** 3 класс (10-11 лет).

**Предварительная работа с учащимися:**

Подготовить эскиз открытки и зарисовку вороны в национальной одежде в цвете;

Посещение краеведческого музея, экскурсии в природу;

беседы по ознакомлению с окружающим миром родного края; рассматривание иллюстраций с орнаментами и узорами хантов и манси.

**Методы и приемы:**

1 Объяснительно- иллюстративный (объяснение, рассказ, картинки).

2. Метод творческих заданий (изображение образа птицы).

3. Словесный (рассказ о птицах- символах),

4. Игровой (двигательные игры).

5. Наглядный (показ картин, способов и приемов работы);

6. Практический (выполнение творческого задания)

**Оборудование урока:**

Для учителя:

 зрительный ряд: хантыйский орнамент, фотографии, слайды хантыйского праздника, фигурка птицы вороны, пластилин скульптурный и цветной; иллюстрационный материал с примером изображения вороны; альбом «Хантыйские орнаменты»; диапроектор.

Для учащихся:

карандаши, бумага, пластилин, стек, ножницы, картон, крупа (горох, гречка, манка, фасоль, пшёнка), бисер разного цвета, доска для лепки формата A4, тряпка для вытирания рук и стеков, клеенка для рабочего стола.

Музыкальный ряд: музыкальное произведение “Северные мелодии”.

Литературный ряд: легенды, сказки, северный фольклор.

зрительный ряд: образцы работ учителя и учащихся в технике пластилиновой живописи.

**Продолжительность занятия:** 1 часа 20 мин.

**План конспект урока:**

**Этапы урока:**

1. Организационный момент.
2. Беседа. Сообщение нового материала.
3. Экскурс в историю хантыйской мифологии.
4. Основная часть.
5. Практическая работа.
6. Обсуждение и просмотр работ.
7. Заключение: выставка работ, анализ хантыйских образов вороны, подведение итогов занятия.
8. Рефлексия.

**Цель:** Познакомить учащихся с одним из весенних праздников северных народов, создание образа вороны через творческую работу в технике пластилиновой живописи. Установление дружественных отношений сотрудничества через совместную деятельность классного руководителя, обучающихся и их родителей. Воспитывать уважение и любовь к добрым народным традициям, пробуждать стремление изучать творчество талантливых предков нашего края, развивать творческое воображение и фантазию. Дать знания о быте, традициях коренных народов, их культуре, орнаментальном искусстве, их традициях и обрядах, легендах, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.

**Задачи:** **-** научить создавать образ вороны из пластилина, художественно оформить и декорировать первый символ весны.

-выявить интеллектуальные и творческие способности детей и их родителей;

-способствовать развитию семейного творчества и сотрудничества семьи и школы;

-вызвать и укрепить интерес учащихся и взрослых к совместному проведению досуга;

-воспитывать чувство уважения к традиционным национальным праздникам;

-познакомить детей с обычаями и традициями народов ;

-вовлечь родителей в непосредственно образовательную деятельность с учащимися;

-развить навыки и умения в работе с пластилином и стеками;

-развить чувства цвета, пропорции, ритма;

-развить пространственное мышление и творческие способности;

**Ход мероприятия:**

**1.Организационный момент.**

**2.Беседа. Сообщение нового материала.**

*Преподаватель*:

- В 2011 году губернатор Югры Наталья Комарова предложила ввести дату 14 апреля в праздничный календарь округа и праздник «День вороны» стал окружным. И теперь он отмечается повсеместно во вторую субботу апреля. Еще среди народов севера его называют «Вурнга-хатл» или «Урин эква хотал». В городе Пыть- Яхе ежегодно отмечается праздник «Вороний день».

 У каждого народа своя культура, свои традиции и обычаи, которые складываются годами и передаются из поколения к поколению. Сегодня мы с вами вспомним праздники народов Севера.

Весна на Севере наступает бурно. Вот как об этом написал известный северный поэт.

Красное солнце наше,

Нет тебя в мире краше!

Даруй нам свет и тепло,

Красное солнце наше

Весна, весна - Ворнэ

Приди весна с радостью,

С доброй радостью, с великой милостью.

*Преподаватель*:

- С наступлением весны все ждут прилета птиц. С ними приходит тепло и солнце.

- По мнению северных народов, какая птица пробуждает природу после долгой зимы?

*Учащиеся*:

- Ворона. Аудио-приложение.

**3.Экскурс в историю хантыйской мифологии.**

*Преподаватель*:

-В представлениях северных народов ворона-покровительница ассоциируется с женским духом, а Вороний праздник - с солнцем. Ворона считалась вестником жизни, покровительницей женщин и детей.

Ребята, кто- ни будь слышал легенду о вороне? Всегда ли она была черная?

Из далеких времен до наших дней народы ханты, манси и ненцы донесли до нас легенду, одна, из которых гласила о том, что ворона раньше имела белый окрас, но провинилась и стала угольно-черной. Ворона жила с людьми в чуме как домашняя птица. Но наступили тяжелые времена, людям самим нечего было есть. Они выгнали ворону, и та полетела искать пропитание. Птица покружила и увидела падаль. Наклевалась вдоволь и полетела обратно к людям. Но оперение вороны поменялось и стало черным. Люди прогнали птицу, потому что, как бы ты не бедствовал, а до низости опускаться нельзя.

Погнали люди ворону, а она все равно к ним возвращается с первыми весенними ветрами. И они, как ни сердятся на изгнанницу, а рады ей. Ведь ворона – первая вестница весны на Севере.

 Другая хантыйская легенда рассказывает о том, что ворона является прародительницей ханты.

"Давно это было. Как-то весной прилетела ворона в наш северный край. Летала, летала – вокруг никого; холодно, хмуро. Собралась она с силами и каркнула во всё горло «Вставайте, люди!». Полетело её звонкое "Кар-кар" над просторами севера, над могучей рекой Обь, отозвалось в Уральских хребтах, от этого крика ожила Земля от зимней спячки! От этого крика ожила Земля, проснулся человек. С этого дня и начался род ханты. Люди были очень признательны вороне. И был тот день седьмым от начала месяца твердого наста. Ун кер тылыщ 7 – мет хатл».

*Преподаватель*:

- Многие народные приметы и традиции связаны с этой птицей.

*Родители*: /рассказывают приметы/

-Для Дня Вороны существуют приметы и правила поведения. В этот день нельзя шить, рубить лес, колоть дрова. Примечают: если ворона сядет на низкое дерево – весна будет скорая, а если на высокое – затяжная. Если ворона села на самую верхушку дерева – весной будет «большая вода». По количеству снега в этот день определяют, много ли будет рыбы и ягод. Женщины всегда хранили изображения вороны, сделанные отцом или старшим братом, а, выходя замуж, брали их с собой в новое жилище.

По традиции в Вороний день ханты и манси на священных местах готовят пищу на костре, молятся духам, кланяются березе. Береза – это символ женщины (как мы уже упоминали ранее, ворона считается покровительницей женщин). На деревья повязывали разноцветные лоскутки, монеты, кукол и бублики, которые символизировали солнце. После праздника все на прощание обязательно кланяются священному дереву, трижды поворачиваясь вокруг собственной оси по ходу Солнца.

*Преподаватель*:

- Ханты и манси заботились и о будущем доме пернатой гостьи. В этот день малыши делали своими руками гнезда из веток, камышей, украшенные яркими лентами. Считалось, что чем больше гнезд, тем добрее будет священная ворона.

 Накануне праздника, мать говорила детям: «Ложитесь спать пораньше, потому-что завтра надо рано вставать. Кто раньше встанет, пусть сбегает на улицу. Вдруг ворона, летая, что-нибудь принесла в клюве и обронила». Или произносила закличку:- «Бегите скорей на улицу, ворона подарки раздает!». И действительно, дети находили на березе разные вкусности, подарки символизирующие солнце, плодородие.

*Учащиеся*:

Хантыйский древний праздник «Ворна хатл»-

Явленье птицы, символ новой жизни.

Вороне в тундре каждый рад:

Близка весна. Ворона- первый признак.

У птицы просят мудрости, добра,

Готовят стол из угощений разных.

И рады дети - множество забав

Приносит им весенний первый праздник.

*Преподаватель*:

-А у ханты одежда особенная, посмотрите, какие на ней необычные узоры. Такой узор называется орнамент. В узорах воплотились явления природы. Любимые орнаментальные мотивы ханты — следы зверей на снегу: след белки, лисы, бобра. Все это отразилось в орнаментальном искусстве.

**Показ орнамента:** показ слайдовой презентации орнамента; «глухарка сна», «медведь», «след белки», «хвост тетерева», «заячьи ушки», «чешуя окуня».

Хантыйские узоры красивы и просты.

*Преподаватель*:

Вглядись, дружок, и скоро

Поймёшь их сердцем ты.

Узоров тех сплетенья

Похожи то на рыб,

То на рога оленьи,

То на речной изгиб

Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми и оригинальными. В орнаменте в яркой форме раскрываются художественные особенности народа, его эстетические вкусы, богатство и национальное своеобразие искусства.

**Физкультминутка.**

Праздник встречи весны ханты устраивают национальные игры, соревновались в силе ловкости, устраивали музыкальные состязания.

Игра “Солнце” посвятим первой вестнице наступления весны – вороне.

Правила игры: выбрать ведущего солнца; играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг говорят “хейро” т.е солнце. Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны). Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал “Раз, два, три – в круг беги!” те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Игра сопровождается музыкой.

**4.Основная часть.**

*Преподаватель*:

-Мы узнали много интересного о народах ханты, теперь можно перейти к нашей творческой открытке.

*Преподаватель:*

-Ребята, взгляните на доску. Вы видите различные работы, как вы думаете, что в них общего?

*Учащиеся:*

- Все они выполнены из пластилина в цвете, все красивые и яркие.

*Преподаватель:*

-Рисование пластилином – всё чаще встречающийся вид живописи, но этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Каждое новое творческое начинание для человека – это не просто умение, навыки, опыт: это ещё и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг».

-Чем интересна пластилиновая живопись? Во-первых, своей новизной. С другой стороны, такой материал позволяет переносить часть себя на полотно своих работ, передавать часть своего тепла.

-Пластилиновая живопись – редкая техника, но очень увлекательная и интересная. И мы с ней сегодня познакомимся.

**5.Практическая работа:**

Просмотр пошаговой работы в презентации.

**Первый этап.**

Наше творческое задание мы будем выполнять в виде открытки с применением несложных приемов рельефа и барельефа. С техникой лепки вы уже знакомы на предыдущих уроках.

В творческой работе естественно, потребуется некоторая помощь родителей. В чём она состоит? Родители выбирают цвет и фон для открытки, по заранее приготовленным эскизам учащихся, а также подберут нужный формат для открытки. Решат, какого она будет размера и формы. В соответствии с этими размерами родители подготовят основу для вашей будущей открытки, используя приём размазывания по поверхности мазка. Для этого отщипните кусочек пластилина, скатайте шарик, налепите его на картон и, слегка придавливая, размажьте.

**Второй этап.**

Предварительно подготовленные эскизы учащимися на предыдущем классном часе сказочные образы хантыйской вороны на бумаге, и уже вырезанные ножницами получаем шаблон. Далее подбираем пластилин нужного цвета и делаем из него пластину, к которой прикладываем нарисованный шаблон вороны. С помощью стека вырезаем по контуру шаблона целое изображение. Готовую фигуру вороны прикрепляем на основу открытки сделанную родителями. Дополняем художественные образы декоративными хантыйскими узорами в технике рельефа и барельефа.

**Третий этап.**

Учащиеся предлагают своим родителям помочь, слепить одежду вороне в хантыйском стиле и совместно задекорировать одежду и открытку используя различные материалы: стеки, палочки, стержни, крупу (горох, гречка, манка, фасоль, пшёнка ) и бисер разного цвета для передачи выразительного образа.

Чтобы открытка смотрелась в законченном виде, я предлагаю сделать рамку из пластилина или крупы по желанию.

**6.Обсуждение и просмотр работ.**

Учащиеся сравнивают свою получившуюся открытку из пластилина, с картинками на которых изображена хантыйская ворона, с примером такого же рисунка из пластилина преподавателя, делают общие выводы по работе отмечая встречающиеся трудности.

Работа в технике пластилиновой живописи очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Учащиеся с удовольствием работают в технике пластилиновой живописи.

**7**.**Заключение:**

Выставка работ, анализ хантыйских образов вороны, подведение итогов занятия.

Преподаватель:

 - Пластилин всем знаком еще с дошкольного возраста, поэтому ещё интересней познавать его и с других сторон, т.е. интересно использовать не только его объёмные свойства, но и цветовые качества.

Работая с пластилином, над открыткой, учащиеся развивают не только свою фантазию, но и мелкую моторику рук. А это в свою очередь содействует развитию умственных способностей. По словам В.А. Сухомлинского “истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

Вашему вниманию был представлен интегрированное внеклассное мероприятие по теме «Хантыйская ворона в пластилиновой открытке», на котором учащиеся учились работать в технике «пластилиновой живописи» и в результате приняли участие в создании открытки.

Освоив данную технику, учащиеся будут применять полученные знания и умения для самостоятельного выбора способов получения расписного пластилина для своих творческих работ, как плоских, так и объёмных, а также использовать полученные знания при рисовании.

 В заключение всего была создана выставка открыток на «Вороний день», целью которого было развитие интереса к народной культуры ханта и манси.

**8. Рефлексия.**

Преподаватель:

-Вам понравилось на сегодняшнем внеклассном мероприятии?

-Что вы узнали нового и интересного для себя?

-Кто остался доволен своей работой, хлопните 3 раза?

-Понравилась выполнять открытку в технике пластилиновой живописи?

**Список литературы:**

1. Автор-составитель А. Щукин, фотоальбом “Обские угры”, 2005.

2. Автор-составитель А. Щукин, фотоальбом “Здравствуй, Югра!”, 2000.

3. Северные просторы. - 1995. - № 2-3, С. 53-56.

4. Новик Е.С. Мифы придания сказки хантов и манси. М.,1990.

5. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. -М.: Просвещение, 1984.

6. Система Л.В.Занкова, учебник «Технология. Уроки творчества. 2 класс» Н.А.Цирулик, Т.Н.Просняковой,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись

расшифровка подписи:

 «20» ноябрь 2018 г.